

LIVRES D'ARTISTE

LIVRES D'ARTISTE À TIRAGE RESTREINT

- 1988 *Monument futur*, texte de Raymond Tschumi, lithographie, avec tirage de tête, Editions Eliane Vernay, Genève
- 1991 *Ombre et Lumière*, poèmes d'Anne Perrier, lithographies, in *Ecriture*, n° 38, Lausanne
- 1992 *Arcanes*, texte d'André Jaccard, dessin de Claire Nicole et divers artistes, Editions d'Orzens, Lutry
- 1993 *Art poétique*, poème de François Debluë, lithographie, Groupement des artisans du livre, Lausanne
- 1996 *Voyelles*, poème d'Arthur Rimbaud, eaux-fortes, Editions Raymond Meyer, Pully [demeuré à l'état d'épreuve]
- 1998 *Champ libre*, poèmes d'Anne Perrier, pointes sèches, avec tirage de tête, Editions Raymond Meyer, Pully [Pavoi], pointes sèches et collages, Editions Raymond Meyer, Pully, collection Sur le mot
- 2000 *Demeures de l'ombre*, poèmes de François Debluë, eaux-fortes, Editions Empreintes, Moudon
- 2001 *Tracés d'instant*, poèmes de Virginie Jatton, pointes sèches, avec tirage de tête, Editions Raymond Meyer, Pully
- 2003 *Pointes sèches*, pointes sèches accompagnées d'une peinture rehaussée, Editions Couleurs d'encre, Lausanne
Dans la collection Vite! un poème : poème d'Alexandre Voisard, eau-forte, Editions Raymond Meyer, Pully
- 2004 *Le Paradis poétique*, poème de Magda Carneci, collages, Editions TranSignum & Daniel Leuwens, Paris, collection 5/5
- 2005 *Ombre aux doigts de sourcier*, poèmes de Jean-Vincent Verdonnet, collages et mine de plomb sur calque, Editions Voix d'encre, Montélimar
- 2006 *Orphée, Eurydice, Hermès*, poème (extrait) de Rainer Maria Rilke, eaux-fortes, Editions Raymond Meyer, Pully
- 2007 *Désert du barbare*, poème de Christiane Tricoit, pointes sèches et collages, Editions Passage d'encre, Romainville, collection Leporello
La Nuit de sable, texte de Maurice Roche, eau-forte, Editions Passage d'encre, Romainville, collection Leporello
Ordres du jour, poème d'Yves Boudier, pointes sèches et collages, Editions Passage d'encre, Romainville, collection Leporello
- 2008 *Sur le bruit d'une branche*, poèmes de Virginie Jatton, peintures, avec tirage de tête, Editions Couleurs d'encre, Lausanne
Toro, Toro!, texte de Raphaël Aubert, technique mixte et craies, avec tirage de tête, Editions Nicolas Chabloz, Lausanne, collection [Remarques]
- 2009 *Emergence*, poèmes d'Alexandre Voisard, collages, avec tirage de tête, Editions Empreintes, Chavannes/Renens
D'ivoire et de corne, poèmes d'Anne Teysnières, pointe sèche, avec tirage de tête, Editions de Corlevour, Bruxelles
Frontière/Partage, texte de Jean-Pierre Faye, peinture, Editions Passage d'encre, Romainville, collection Leporello
Océan, texte de René Quinon, pointe sèche sur peinture, Editions Passage d'encre, Romainville, collection Leporello
Cicatrice, poème d'Anne Bregani, encre de Chine, Editions Passage d'encre, Romainville, collection Leporello
- 2010 *Fragments épars*, texte d'Isabelle de Riedmatten, lavis, avec tirage de tête, Editions Couleurs d'encre, Lausanne
- 2012 *De profil*, poème de Joël Bastard, collages, Editions Passage d'encre, Guern, collection Leporello
Czernowitz, texte de Bernard Schürch, peinture, Editions Passage d'encre, Guern, collection Leporello
Les Trois Vents, texte de Gérard Prémel, collages et pointes sèches, Editions Passage d'encre, Guern, collection Leporello
Automnales, poèmes de Jean-Vincent Verdonnet, peintures, avec tirage de tête, Editions Couleurs d'encre, Lausanne
- 2013 *Liber*, poème de Julien Burri, bois gravé, BCU Lausanne, collection Tirage limité
Un vœu de silence, poème de François Debluë, peintures, Editions Empreintes, Chavannes/Renens
- 2014 *Haïku*, divers auteurs, collage, Editions Passage d'encre, Guern, collection Leporello
La Route de S., poème de Christiane Tricoit, bois gravé, Editions Passage d'encre, Guern, collection Leporello
Obscurité lente, poème de Jean-Claude Montel, collages, Editions Passage d'encre, Guern, collection Leporello
Tout ce que la nuit, poème de Joël Bastard, 40 peintures, avec tirage de tête, Editions Galerie Isabelle Gétaz, Mont-sur-Rolle
Refuge, poème de Ginette Mathieu, dessins, avec tirage de tête, Editions Passage d'encre, Guern, collection Trace(s)
- 2016 *s'atténuer de nuit*, poème de Virginie Jatton, peinture, avec tirage de tête, Editions Couleurs d'encre, Lausanne
Incidence d'essaim, poème de Maryse Renard, eau-forte, Editions Raymond Meyer, Pully
Vers la cime, poème de Laurence Verrey, peintures, Editions Empreintes, Chavannes/Renens
- 2017 *Elégie d'Ayer*, texte de Pierre-Alain Tâche, lavis, Editions Empreintes, Chavannes/Renens

«LIVRES PAUVRES»

(réalisés à quelques exemplaires, non publiés)

- 2007 *Point du jour*, poème d'Alexandre Voisard, collages, Editions Daniel Leuwers, Tours, collection Médailles
- 2010 *Un léger décalage*, poème de Virginie Jatton, peinture, Editions Daniel Leuwers, Tours, collection Billet
- 2011 *Ombre*, poème de Virginie Jatton, collage, Editions Daniel Leuwers, Tours, collection Aumône
- 2014 *Sérénade*, poème d'Alexandre Voisard, collages, Editions Daniel Leuwers, Tours, collection Eupalinos
De haut en bas, poème d'Alexandre Voisard, collages, Editions Daniel Leuwers, Tours, collection L'Apocalypse
- 2016 *Traces sur le jour*, poème de Maryse Renard, craies et collages, Editions Daniel Leuwers, Tours, collection Aires

LIVRES ILLUSTRÉS

- 1971 *Le Mariage de Fantômas*, Pierre Souvestre et Marcel Allain, dessins, Cercle du Bibliophile, Edito-Service, Genève
- 1989 Programme annuel de l'Orchestre de chambre de Lausanne, lithographie rehaussée en couverture
- 1999 *Contes et Nouvelles*, «Jeunes auteurs 99», pointe sèche rehaussée en couverture, Editions de l'Hébe, Grolley
- 2010 *Le Temps de l'arc*, poèmes d'Anne Bregani, peinture en couverture, Editions Samizdat, Genève
- 2011 *Poème de la méthode*, poèmes de Sylviane Dupuis, peinture en couverture, Editions Empreintes, Chavannes/Renens, collection Couvertures peintes
- 2013 *Coup de soleil* (poésie et art), n° 87/88, collages en couverture, Annecy

LIVRES UNIQUES

- 1993 *Sans titre*, 40 dessins, plume et gouache, recouvrant toutes les parties imprimées d'un livre non identifié
- 1999 *Collages*, 22 collages recouvrant toutes les parties imprimées d'un livre non identifié; étui en carton ondulé peint en noir avec découpe centrale
Japon, 20 collages recouvrant toutes les parties imprimées d'un livre non identifié, à l'exception des lettres ornées figurant à la tête des chapitres, couverture peinte; étui assorti en carton peint
- 2000 *Leporello I*, pointe sèche, brou de noix, encre et collages
- 2001 *Leporello II*, craies sur japon

PETITES BOÎTES-LIVRES

- 2008 Signée, boîte à système s'ouvrant pour laisser place à un poème de Virginie Jatton
- 2010 Signée, texte de Beaumarchais

Non datées:

Signée, dans une boîte en verre acrylique

Non signée, boîte contenant un exemplaire lilliputien de la Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne, avec un dessin encadrant l'article 13: «Liberté des arts et des sciences»

«BIBLIOTHÈQUE ESSENTIELLE»

(en cours de constitution)

Livres-objets réalisés à partir de livres reliés en dur, tous de même format: soudage du corps d'ouvrage, interventions peintes (dessins et textes), extraits de textes de divers auteurs (Dante, Octavio Paz, Giuseppe Ungaretti, Emily Dickinson, Jemia et Jean-Marie Le Clézio, etc.) pour certains d'entre eux