

BIOGRAPHIE

Claire Nicole est née à Morges (Suisse) le 23 juin 1941. Elle suit les cours de l'Ecole cantonale des beaux-arts de Lausanne de 1959 à 1963. Dès 1965, elle vit à Lausanne, où elle installe son atelier. Elle voyage dans de nombreux pays: Italie, Grèce (Crète), France, Espagne, Egypte, Mexique, Canada, Japon. Elle réside à la Cité internationale des arts, à Paris, en 2004 et 2005, à l'atelier-refuge L'Echappée en Ardèche en 2012 et au Musée Jenisch à Vevey (Suisse) en 2022. Peintre, elle s'exprime aussi par le dessin et l'estampe – lithographie, eau-forte, pointe sèche, gravure sur bois – et collabore régulièrement avec des poètes pour la réalisation de livres d'artiste.

Elle a présenté une soixantaine d'expositions personnelles. Ses œuvres se trouvent dans des collections privées et publiques en Suisse et à l'étranger.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1967 Galerie des Trois P'tits Tours, Morges
- 1968 Galerie de L'Académie, Lausanne
- 1971 Galerie 10 Clous, Lausanne
- 1972 Musée des arts décoratifs, Lausanne
 - Galerie de La Sarraz
 - Galerie d'Yverdon-les-Bains
- 1973 Galerie Arts et Lettres, Vevey
 - Galerie d'Art, Allaman
- 1974 Galerie Art et Lumière, Territet
- 1975 Galerie Experimental Corner, Berne
 - Galerie du Gibus Rouge, Lausanne
- 1977 Galerie du Vieux-Caveau, Pully
 - Atelier Pré-Fleuri, Savigny
- 1978 Galerie Farel, Aigle
 - Galerie Edelstein, Genève
 - Galerie im Altstadthus, Bischofszell
- 1979 Galerie Plexus, Chexbres
 - Centre genevois de gravure, Genève
- 1980 Galerie Daniel Cartier, Bienne
- 1981 Galerie L'Entracte, Lausanne
 - Galerie Jean-Jacques Hofstetter, Fribourg
- 1982 Galerie Plexus, Chexbres
- 1983 Atelier Max Fueter, Berne
- 1984 Galerie L'Entracte, Lausanne
- 1985 Galerie Jonas, Petit-Cortailod
 - Galerie de l'Hôtel de Ville, Yverdon-les-Bains
- 1986 Galerie de Couvaloup, Morges
 - Galerie Catherine van Notten, Genève
- 1988 Galerie L'Entracte, Lausanne
 - Alpengala, Gstaad
 - Galerie Jean-Jacques Hofstetter, Fribourg
 - Galerie «La Galerie», Paris

- 1989 Musée Alexis Forel, Morges, et Galerie de Couvaloup, Morges
- 1990 Galerie Trittligasse, Zurich
Fondation Louis Moret, Martigny
- 1991 Galerie Jean-Jacques Hofstetter, Fribourg
- 1992 Galerie L'Entracte, Lausanne
- 1995 Galerie Antonigasse, Bremgarten
- 1996 Fondation Louis Moret, Martigny
- 1997 Galerie L'Entracte, Lausanne
- 1998 Galerie du Château, Avenches
Cabinet cantonal des estampes, Musée Jenisch, Vevey
- 1999 Galerie Zähnteschüür, Oberrohrdorf
- 2000 Centre d'Art en l'Île, Genève
- 2001 Galerie L'Entracte, Lausanne
- 2002 Galerie Alexandre Mottier, Genève
Fondation Anne et Robert Bloch, Delémont
- 2004 Cité internationale des arts, Paris
- 2005 Galerie Alexandre Mottier, Genève
- 2006 Galerie Jean-Jacques Hofstetter, Fribourg
- 2007 Galerie Arts et Lettres, Vevey
- 2009 Espace culturel, Assens
- 2011 Galerie Isabelle Gétaz, Mont-sur-Rolle
Galerie Arts et Lettres, Vevey
- 2012 Ferme de la Chapelle, Grand-Lancy/Genève
- 2014 Galerie Numaga, Colombier/Neuchâtel
Galerie Grande Fontaine, Sion
- 2016 Bibliothèque cantonale et universitaire, site Riponne, Lausanne
Galerie Isabelle Gétaz, Mont-sur-Rolle
- 2019 *Instants gravés*, Pavillon de l'estampe, Musée Jenisch, Vevey
Galerie Artesol, Soleure
Entre les lignes, Musée d'art et d'histoire (Box), Neuchâtel
- 2021 Espace de Je, Lutry
- 2022 *Ainsi de suite*, Galerie Univers, Lausanne
- 2023 Galerie Artesol, Soleure
- 2025 Galerie ArteSol, Soleure
- 2026 Fondation L'Estrée, Ropraz

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 1965 V^e Salon des Jeunes, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne
I^{re} exposition des œuvres du Fonds cantonal des arts et lettres, Orbe
- 1966 *Jeune peinture*, Orbe
- 1967 I^{re} Biennale Fondation Ernest Manganel, Lausanne
Noir et Blanc, aula de l'EPUL, Lausanne
- 1968 *26. Gesellschaftsausstellung der schweizerischen Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen*, Kunsthalle, Gewerbemuseum, Bâle
- 1969 II^e Biennale Fondation Ernest Manganel, Lausanne

- 1970 *Vivre avec l'Art*, Genève
Artistes vaudois, Helmhaus, Zurich
- 1971 Salon 71, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne
Panorama de la peinture romande, château de Champ-Pittet, Yverdon-les-Bains
- 1972 Galerie du Port, Rolle
- 1974 III^e Biennale des Alpes, château de Villa, Sierre
Prix de la peinture d'Arts et Lettres, Musée Jenisch, Vevey
- 1975 III^e Salon de mai, BEA, Berne
Plomb-Plume-3Dim, Galerie Unip-art contemporain, Lausanne
- 1977 *77 schweizer Künstler zeigen Skizzenbücher*, exposition itinérante, Art-Agentur, Bâle
- 1978 *Auto-portrait?*, Musée Rath, Genève
- 1979 *15 peintres et sculpteurs vaudois*, Kulturmühle, Lützelflüh
Art 10'79 Swiss mini-art, Galerie A-Agentur, Bâle
Horizon 80, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne
- 1981 Galerie L'Entracte, Lausanne
 Biennale Art suisse 81, Delémont
«Le Petit Village» de C. F. Ramuz, Galerie La Proue, Lausanne
- 1982 *10^e anniversaire de la galerie*, Galerie Farel, Aigle
Salon d'été 82, Galerie Grande Fontaine, Sion
Autour d'Umberto Saba, Galerie La Proue, Lausanne
3.3.3., peintres vaudois, Galerie de Montbenon, Lausanne
- 1983 Musée du vitrail, Romont
- 1984 *Format*, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne
- 1985 V^e Mini Gravat Internacional de Cadaqués 1985,
 Galeria Fort, Cadaqués, Espagne
Acquisitions 1982-1985, Fonds des arts plastiques de la Ville de Lausanne, Musée de l'Ancien-Evêché, Lausanne
Midi-Minuit, Galerie de Montbenon, Lausanne
- 1986 *10 Jahre*, Galerie im Altstadthus, Bischofszell
- 1987 II^e Triennale des arts plastiques, Besançon, France
 VII^e Mini Gravat Internacional de Cadaqués 1987, Galeria Fort, Cadaqués, Espagne
Paravents, Galerie Farel, Aigle
- 1988 *Travelling show – Mini Print International*, Galeria Pascual Fort, Barcelone, Espagne
Artistes peintres suisses, Grand-Saconnex, Genève
- 1989 *Peintres vaudois*, Forum de l'Hôtel de Ville, Lausanne
- 1990 *6 artisti della Sezione Vaud*, Galleria SPSAS, Palazzo Morettini, Locarno
- 1991 *Les artistes de la galerie*, Galerie Plexus, Chexbres
La peinture vaudoise de 1960 à 1990 dans la collection de la BCV, Musée Jenisch, Vevey
- 1992 *6 Waadtländer Künstler*, Galerie im Gluri-Suter-Huus, Wettingen
 Atelier de lithographie Raynald Métraux, Lausanne
Vingt ans d'art contemporain, Galerie Farel, Aigle
Originaux à exemplaires multiples, Galerie L'Entracte, Lausanne
A livre éperdu – Hommage au livre de création, Musée Alexis Forel, Morges
- 1993 47^e Salon des Réalités nouvelles, Grand-Palais, Paris, France
La gravure dans tous ses états, Galerie de l'Hôtel de Ville, Yverdon-les-Bains
- 1994 *Estampes et livres*, Galerie L'Entracte, Lausanne

- 1994 *3^e Rio Mostra*, Museu de arte moderna, Rio de Janeiro, Brésil
Kisgrafica '94, Ujpest Galéria, Budapest, Hongrie
 48^e Salon des Réalités nouvelles, Espace Branly-tour Eiffel, Paris, France
- 1995 *Du noir à quatre mains*, Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal, Montréal, Canada
A chacun sa montagne, Musée Jenisch, Vevey
Petits formats, Galerie Couleurs du temps, Genève
- 1996 *75 ans de la galerie*, Galerie Arts et Lettres, Vevey
3 artistes peintres, Galerie Côté Cour, Rolle
20 Jahre Galerie A6 Olten, Kunstmuseum, Olten
- 1997 Exposition du Groupe vaudois de l'Œuvre, Centre Doret, Vevey
- 1998 I^{re} Triennale de la SPSAS, Musée de Pully, Pully
Künstlerstoffe, opus I, Galerie Antonigasse, Bremgarten
CH – Edition 3, Kunstmesse für Druckgrafik und Multiples, Reithalle, Soleure
- 1999 *CH – Edition 4*, autour de *La Mélancolie* de Dürer, Reithalle, Soleure
La donation Léo Fiaux au Musée Jenisch, Musée Jenisch, Vevey
- 2000 *20 ans – 20 artistes*, Atelier Raymond Meyer, Pully, Galerie de l'Hôtel de Ville, Yverdon-les-Bains
Art moderne et contemporain (Ggala), Forum de l'Hôtel de Ville, Lausanne
Zeit, XV^e Internationale Triennale für Originalgrafik, Kongresszentrum, Grenchen
- 2001 I^{er} Forum de l'estampe et de l'édition d'art, Forum de l'Hôtel de Ville, Lausanne
Petits et grands formats, Galerie Alexandre Mottier, Genève
Petits formats sur papier, Galerie Arts et Lettres, Vevey
Kleinformat von der Galerie A6, Olten, Galerie Mazzara, Riehen
3x3, exposition en trois actes: Acte I, Vaud, Espace Arlaud, Lausanne
- 2002 *3x3*, exposition en trois actes: Acte II, Genève, Centre d'Art en l'Ile, Genève
3x3, exposition en trois actes: Acte III, Valais, Manoir de Martigny, Martigny
Uniques I/I, Cabinet cantonal des estampes, Musée Jenisch, Vevey
 XXII^e Mini Print Internacional de Cadaqués, Taller Galeria Fort, Cadaqués, Espagne, Wingfield
 Arts, Wingfield, Angleterre, Galerie L'Etang d'Art, Bages, France
Couleurs, Galerie Alexandre Mottier, Genève
Etats de gravures, Galerie L'Entracte, Lausanne
- 2003 *Accrochage [VAUD 2003]*, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne
Fonds d'art visuel, Galerie de l'Hôtel de Ville, Yverdon-les-Bains
Atelier Raynald Métraux – Impression et édition d'estampes contemporaines, Cabinet cantonal des estampes, Musée Jenisch, Vevey
 I^{re} Biennale de l'estampe de Saint-Maur, La Varenne-Saint-Hilaire, France
- 2004 *Estampes*, Galerie Alexandre Mottier, Genève
 Cité internationale des arts, Paris
- 2005 XXII^e International Triennial of Small Graphic Forms, Łódź, Pologne
 Mois de l'estampe, CIA Paris et Romainville, France
- 2006 *Du côté de Rilke*, Galerie Isoz, Sierre
Le dessin: sept expressions, Galerie Alexandre Mottier, Genève
- 2007 *Le Fonds des arts plastiques de la Ville de Lausanne 2002-2006*, Espace Arlaud, Lausanne
 III^e Biennale de l'estampe de Saint-Maur, La Varenne-Saint-Hilaire, France
Livres d'artistes: de Matisse à nos jours, Musée national d'histoire de Taipei, Taïwan
Vingt ans des Editions Vie Art Cité, Galerie de l'Hôtel de Ville, Yverdon-les-Bains
Autour de Melencolia I, Trace de poète, L'Isle-sur-la-Sorgue, France

- 2007 *«Grandes tailles»*: Atelier & Editions Raymond Meyer, Galerie de l'Hôtel de Ville, Yverdon-les-Bains
- 2008 *Raymond Meyer. Un atelier d'impression au jour le jour*, Cabinet cantonal des estampes, Musée Jenisch, Vevey
XXIII^e International Triennial of Small Graphic Forms, Łódź, Pologne
- 2009 *Honneur aux dames*, Galerie Nane Cailler, Pully
L'autre et le même, Musée Florean, Baia Mare, Roumanie
XII^{es} Rencontres internationales de l'édition de création, Marseille, France
- 2010 *Ecrire et peindre*, Bibliothèque d'étude, Grenoble, France
- 2011 *In girum imus nocte et consumimur igni*, Espace Arlaud, Lausanne
XXIV^e International Triennial of Small Graphic Forms, Łódź, Pologne
- 2013 *Dessins*, Galerie Arts et Lettres, Vevey
Espèces d'estampes, Atelier Raymond Meyer, Lutry
- 2014 *Trace de poète*, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
L'Atelier, Espace culturel, Assens
Rarissima, Bibliothèque cantonale universitaire, site Riponne, Lausanne
- 2016 *Adolphe*, Bibliothèque cantonale universitaire, site Riponne, Lausanne
Ecriture - Rencontres, Fondation L'Estrée, Ropraz
30 ans, Galerie Grande Fontaine, Sion
Glyphes II, Galerie Alexandre Mottier, Genève
- 2017 *Collectionnons*, Galerie Alexandre Mottier, Genève
Pleins feux, Forum de l'Hôtel de Ville, Lausanne
Made in Lausanne, Bibliothèque d'art et d'archéologie, Genève
27^e Salon de la revue, Halle des Blancs-Manteaux, Paris
- 2018 *Ça cartonne*, Espace culturel, Assens
Ensemble, Galerie Alexandre Mottier, Genève
Artistes dans les collections, Musée Forel, Morges
- 2019 *Etat de la gravure*, Fondation L'Estrée, Ropraz
Impressions imprimées, Galerie Alexandre Mottier, Genève
Ça cartonne, Schlosskeller, Fraubrunnen
Nunc, Marché de la poésie, place Saint-Sulpice, Paris
Œuvres multiples, Galerie Mirabilia, Lagorce (France)
Tirage limité, Rencontres romandes du livre d'artiste, Musée Forel, Morges
- 2021 *Les femmes dans les collections*, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
Multiples, Galerie Mirabilia, Lagorce (France)
- 2023 *Un collectionneur idéal*, Pavillon de l'estampe, Musée Jenisch, Vevey
Festival du dessin, Espace Van Gogh, Arles (France)
- 2024 Galerie éphémère du dessin, Espace RichterBuxtorf, Arles (France)

RÉALISATIONS DANS LES ESPACES PUBLIC ET PRIVÉ (sélection)

- 1969 Peinture murale, Montchoisi Tennis Club, Lausanne
- 1971 Dix vitraux, église Saint-Paul, Lausanne
Deux séries de petits vitraux, «La crucifixion» et «La résurrection», paroisse Saint-Mathieu, Lausanne

- 1981 Vitrail offert par l'Etat de Vaud au canton de Fribourg pour le 500^e anniversaire de son entrée dans la Confédération
- 1984 Deux vitraux, paroisse de Ferreyres
- 1989 Peinture, hôpital de Mottex, Blonay
- 1995 Quatre peintures, Centre international de formation et de conférences Nestlé Rive-Reine, La Tour-de-Peilz
- 2000 *Suite au carré*, 56 estampes, MBG, Centre patronal de la métallurgie et du bâtiment, salle de conférences, Genève
- 2003 Huit peintures et 4 stèles polychromes sur socle, Etude Pestalozzi, Lachenal, Patry, Genève
- 2023 *Suite au bois*, 48 estampes uniques, hôpital Riviera-Chablais, Vaud-Valais, Rennaz

COLLECTIONS PUBLIQUES (sélection)

Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne
 Fonds des arts plastiques de la Ville de Lausanne
 Bibliothèque cantonale et universitaire, Réserve précieuse, Dorigny/Lausanne
 Commune d'Epalinges
 Musée Jenisch, Vevey
 Cabinet cantonal des estampes, Musée Jenisch, Vevey
 Collection d'art Nestlé, Vevey
 Musée Alexis Forel, Morges
 Confédération suisse
 Bibliothèque d'art et d'archéologie, Genève
 Banque Cantonale Vaudoise
 Credit Suisse
 Union de Banques Suisses
 COOP/Vaud
 Fédération vaudoise des entrepreneurs
 Fondation Société des beaux-arts de Vevey
 Retraites Populaires
 Bibliothèque nationale de France, Paris

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

- 1965 Ve Salon des Jeunes, catalogue, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne
- 1970 *Artistes vaudois*, Helmhaus, Zurich, catalogue, Editions SPSAS/Vaud
- 1973 Pierre-André Bovard, *Histoire animée des Morgiens 1803-1970*, Imprimeries Réunies, Lausanne
- 1975 Fiches de documentation SPSAS/Vaud, n° 111 et n° 308
- 1977 Jean Matter, *Six Peintres vaudois*, film en super-8
- 1979 *Horizon 80*, catalogue, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne
- 1981 *Dictionnaire des artistes suisses contemporains*, Editions Huber, Frauenfeld
Un artiste – Une œuvre, catalogue, Ed. SPSAS/Suisse
- 1982 Georges Anex, *Claire Nicole, une cosmologie imaginaire*, Editions Eliane Vernay, Genève
Claire Nicole, catalogue n° 8, Editions Galerie Plexus, Chexbres
- 1984 Sylvio Acatos, «Les peintures de Claire Nicole», *Repères*, n° 9, Editions Payot, Lausanne
Format, catalogue, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne

- 1985 *Fonds des arts plastiques de la Ville de Lausanne. Acquisitions 1982-1985*, catalogue, Fonds des arts plastiques, Lausanne
- 1986 Robert Curtat, *Morges, sept siècles d'histoire vivante 1286-1986*, Editions du Verseau, Denges
- 1987 *Encyclopédie illustrée du Pays de Vaud*, index général, vol. 12, Editions 24 heures, Lausanne
- 1988 Documentation des artistes SPSAS, Ed. SPSAS/Zurich
Sylvio Acatos, Claire Nicole. *Passage des formes*, Editions Vie Art Cité, Lausanne
- 1989 Salon des Réalités nouvelles, Paris, catalogue
- 1990 *Six artistes vaudois*, catalogue, Editions SPSAS/Tessin
- 1991 *Répertoire des artistes suisses*, Editions Institut suisse pour l'étude de l'art, Zurich et Lausanne, Editions Huber, Frauenfeld
- 1992 *Vingt ans d'art contemporain*, catalogue, Editions Galerie Farel, Aigle
- 1993 Salon des Réalités nouvelles, Paris, catalogue
- 1994 Salon des Réalités nouvelles, Paris, catalogue
- 1998 Françoise Jaunin, Nicole Minder, Claire Nicole. *Terres gravées*, Editions Vie Art Cité, Lausanne
- 2001 *Collection d'art Nestlé, acquisitions 1990-2000*, catalogue, Editions Nestlé, Vevey
- 2002 Françoise Jaunin, *La Confiance enfin trouvée. Les arts plastiques à Lausanne*, Editions Payot, Lausanne
- 2005 Armande Reymond, Yankel Karro, Claire Nicole. *Paris – Cité internationale des arts 1.2-31.7.2004*, Editions Vie Art Cité, Lausanne
- 2006 Martine Monteau, «Claire Nicole : territoire, alliances & résistances», *Passage d'encre*, n° 25 (« Claire Nicole, artiste invitée »), Association Passage d'encre, Romainville, France
- 2007 Christophe Comentale, *Le Livre d'artiste – De Matisse à l'art contemporain*, catalogue, Editions Musée national d'histoire, Taiwan
Proximité et horizons, III^e Biennale de l'estampe, catalogue, Musée de Saint-Maur, France
- 2010 *Lausanne contemporain*, vol. I, Editions Flac, Lausanne
Vingt Ans des Editions Voix d'encre, Editions Voix d'encre, Montélimar
- 2011 Claire Nicole, *œuvres sur papier 2001-2011*, catalogue, Editions Galerie Isabelle Gétaz, Mont-sur-Rolle
- 2012 *Lausanne contemporain*, vol. II, Editions Flac, Lausanne
- 2013 Françoise Jaunin, «Les corps d'ombre de Claire Nicole», *Le Cahier dessiné*, n° 8, Editions Les cahiers dessinés, Buchet/Chastel, Paris
- 2016 *Le Guide contemporain*, vol. III, Editions Flac, Lausanne
Allgemeines Künstlerlexikon, Editions AKL, Leipzig
Claire Nicole, monographie, Editions Till Schaap/Genoud, Berne
- 2022 Claire Nicole. *Ainsi de suite*, Editions Les cahiers dessinés, Buchet/Chastel, Paris
- 2023 Festival du dessin, Arles (France), *Le catalogue*, Editions Les cahiers dessinés, Buchet/Chastel, Paris
- 2024 *Femmes et artistes après 1930*, Philippe Kaenel et Léa Béguin (dir.), Editions Infolio, Gollion

ÉDITIONS D'ESTAMPES

- 1981 Amis des Concerts de Montbenon, Lausanne
ProLitho, Lausanne
- 1983 *Construire*, Zurich
- 1985 ProLitho, Lausanne
Transart, Berne
Visarte Vaud, Lausanne

- 1988 Biner & Nicole, Morges
- 1989 ProLitho, Lausanne
- 1990 ProLitho, Lausanne
- 1991 Atelier Raynald Métraux, Lausanne
SPSAS/Visarte, 125 ans, Lausanne
- 1992 Amis du MCBA, Lausanne
Atelier Raynald Métraux, Lausanne
- 1993 Editions Raymond Meyer, Pully
Groupement des amis du livre (GRAL), Lausanne
- 1994 Terre des hommes, Lausanne
- 1996 Intelcom SA, Vevey
- 1998 Editions Raymond Meyer, Pully
PCL, Lausanne
- 2003 Editions Raymond Meyer, Pully
ph+art, Lausanne
- 2004 Art 143, Lausanne
- 2006 *Passage d'encre*, Paris
- 2007 Editions Raymond Meyer, Pully
- 2019 Musée Jenisch, Vevey
NUNC 47, Editions de Corlevour, Bruxelles
- 2022 Club 365, Locarno

LIVRES D'ARTISTE

- 1988 *Monument futur*, texte de Raymond Tschumi, lithographie, avec tirage de tête, Editions Eliane Vernay, Genève
- 1991 *Ombre et Lumière*, poèmes d'Anne Perrier, lithographies, in *Ecriture*, n° 38, Lausanne
- 1992 *Arcanes*, texte d'André Jaccard, dessin de Claire Nicole et divers artistes, Editions d'Orzens, Lutry
- 1993 *Art poétique*, poème de François Debluë, lithographie, Groupement des artisans du livre, Lausanne
- 1996 *Voyelles*, poème d'Arthur Rimbaud, eaux-fortes, Editions Raymond Meyer, Pully
[demeuré à l'état d'épreuve]
- 1998 *Champ libre*, poèmes d'Anne Perrier, pointes sèches, avec tirage de tête, Editions Raymond Meyer, Pully
[*Pavois*], pointes sèches et collages, Editions Raymond Meyer, Pully, collection Sur le mot
- 2000 *Demeures de l'ombre*, poèmes de François Debluë, eaux-fortes, Editions Empreintes, Moudon
- 2001 *Tracés d'instant*, poèmes de Virginie Jatton, pointes sèches, avec tirage de tête, Editions Raymond Meyer, Pully
- 2003 *Pointes sèches*, pointes sèches accompagnées d'une peinture rehaussée, Editions Couleurs d'encre, Lausanne
Dans la collection Vite! un poème: poème d'Alexandre Voisard, eau-forte, Editions Raymond Meyer, Pully
- 2004 *Le Paradis poétique*, poème de Magda Carneci, collages, Editions TranSignum & Daniel Leuwers, Paris, collection 5/5
- 2005 *Ombre aux doigts de sourcier*, poèmes de Jean-Vincent Verdonnet, collages et mine de plomb sur calque, Editions Voix d'encre, Montélimar

- 2006 *Orphée, Eurydice, Hermès*, poème (extrait) de Rainer Maria Rilke, eaux-fortes, Editions Raymond Meyer, Pully
- 2007 *Désert du barbare*, poème de Christiane Tricoit, pointes sèches et collages, Editions Passage d'encre, Romainville, collection Leporello
La Nuit de sable, texte de Maurice Roche, eau-forte, Editions Passage d'encre, Romainville, collection Leporello
Ordres du jour, poème d'Yves Boudier, pointes sèches et collages, Editions Passage d'encre, Romainville, collection Leporello
- 2008 *Sur le bruit d'une branche*, poèmes de Virginie Jatton, peintures, avec tirage de tête, Editions Couleurs d'encre, Lausanne
Toro, Toro!, texte de Raphaël Aubert, technique mixte et craies, avec tirage de tête, Editions Nicolas Chabloz, Lausanne, collection [Remarques]
- 2009 *Emergence*, poèmes d'Alexandre Voisard, collages, avec tirage de tête, Editions Empreintes, Chavannes/Renens
D'ivoire et de corne, poèmes d'Anne Teyssiéras, pointe sèche, avec tirage de tête, Editions de Corlevour, Bruxelles
Frontière/Partage, texte de Jean-Pierre Faye, peinture, Editions Passage d'encre, Romainville, collection Leporello
Océan, texte de René Quinon, pointe sèche sur peinture, Editions Passage d'encre, Romainville, collection Leporello
Cicatrice, poème d'Anne Bregani, encre de Chine, Editions Passage d'encre, Romainville, collection Leporello
- 2010 *Fragments épars*, texte d'Isabelle de Riedmatten, lavis, avec tirage de tête, Editions Couleurs d'encre, Lausanne
- 2012 *De profil*, poème de Joël Bastard, collages, Editions Passage d'encre, Guern, collection Leporello
Czernowitz, texte de Bernard Schürch, peinture, Editions Passage d'encre, Guern, collection Leporello
Les Trois Vents, texte de Gérard Prémel, collages et pointes sèches, Editions Passage d'encre, Guern, collection Leporello
Automnales, poèmes de Jean-Vincent Verdonnet, peintures, avec tirage de tête, Editions Couleurs d'encre, Lausanne
- 2013 *Liber*, poème de Julien Burri, bois gravé, BCU Lausanne, collection Tirage limité
Un vœu de silence, poème de François Debluë, peintures, Editions Empreintes, Chavannes/Renens
- 2014 *Haïku*, divers auteurs, collage, Editions Passage d'encre, Guern, collection Leporello
La Route de S., poème de Christiane Tricoit, bois gravé, Editions Passage d'encre, Guern, collection Leporello
Obscurisation lente, poème de Jean-Claude Montel, collages, Editions Passage d'encre, Guern, collection Leporello
Tout ce que la nuit, poème de Joël Bastard, 40 peintures, avec tirage de tête, Editions Galerie Isabelle Gétaz, Mont-sur-Rolle
Refuge, poème de Ginette Mathieu, dessins, avec tirage de tête, Editions Passage d'encre, Guern, collection Trace(s)
- 2016 *s'atténuer de nuit*, poème de Virginie Jatton, peinture, avec tirage de tête, Editions Couleurs d'encre, Lausanne

- 2016 *Incidence d'essaim*, poème de Maryse Renard, eau-forte, Editions Raymond Meyer, Pully
Vers la cime, poème de Laurence Verrey, peintures, Editions Empreintes, Chavannes/Renens
- 2017 *Elégie d'Ayer*, texte de Pierre-Alain Tâche, lavis, Editions Empreintes, Chavannes/Renens
Chambre avec vue, poème de Christiane Tricot, collage, avec tirage de tête, Editions Couleurs d'encre, Lausanne
Mater dolorosa, poème de François Debluë, peinture, exemplaire unique, Editions d'Orzens, Lutry
A même le roc, poème d'Eliane Vernay, peinture et dessin, Editions Voix d'encre, Montélimar
- 2019 *L'Obscurité diaphane*, texte de Françoise Matthey, peintures, avec tirage de tête, Editions Couleurs d'encre, Lausanne
- 2020 *Pépins de pommes*, poèmes d'Alexandre Lecoultré, peintures, avec tirage de tête, Editions du Cadratin, Sottens
D'une forêt de stèles, poème de François Debluë, peintures, Editions d'Orzens, Lutry
Fuji caché, haïkus de Basho, encres de Chine, avec tirage de tête, Editions Couleurs d'encre, Lausanne
Sept poèmes, poèmes d'Ulrike Blatter, peintures, Montreux
- 2023 *Geste*, texte d'Alexandre Lecoultré, collage, avec tirage de tête, Editions Couleurs d'encre, Lausanne
- 2024 *Rhizomes*, poèmes d'Alain RoCHAT, peintures, Editions Empreintes, Chavannes-près-Renens

LIVRES PAUVRES

- 2007 *Point du jour*, poème d'Alexandre Voisard, collages, Editions Daniel Leuwers, Tours, collection Médailles
- 2010 *Un léger décalage*, poème de Virginie Jaton, peinture, Editions Daniel Leuwers, Tours, collection Billet
- 2011 *Ombre*, poème de Virginie Jaton, collage, Editions Daniel Leuwers, Tours, collection Aumône
- 2014 *Sérénade*, poème d'Alexandre Voisard, collages, Editions Daniel Leuwers, Tours, collection Eupalinos
De haut en bas, poème d'Alexandre Voisard, collages, Editions Daniel Leuwers, Tours, collection L'Apocalypse
- 2016 *Traces sur le jour*, poème de Maryse Renard, craies et collages, Editions Daniel Leuwers, Tours, collection Aires
- 2017 *Voici*, poème d'Alexandre Voisard, peinture, Editions Daniel Leuwers, Tours, collection Claude Cahun
Dans le noir de tes mains, poème d'Eliane Vernay, eau-forte, Editions Editions Daniel Leuwers, Tours, collection Soupir
Bien que sœurs, poème de Jean-Pierre Vallotton, peinture, Editions Daniel Leuwers, Tours, collection Claude Cahun
- 2019 *Le fleuve, la frontière*, poème de Maryse Renard, collage, Editions Daniel Leuwers, Tours, collection De l'Allemagne

LIVRES ILLUSTRÉS

- 1971 *Le Mariage de Fantômas*, Pierre Souvestre et Marcel Allain, dessins, Cercle du Bibliophile, Edito-Service, Genève

- 1989 Programme annuel de l'Orchestre de chambre de Lausanne, lithographie rehaussée en couverture
- 1999 *Contes et Nouvelles*, «Jeunes auteurs 99», pointe sèche rehaussée en couverture, Editions de l'Hèbe, Grolley
- 2010 *Le Temps de l'arc*, poèmes d'Anne Bregani, peinture en couverture, Editions Samizdat, Genève
- 2011 *Poème de la méthode*, poèmes de Sylviane Dupuis, peinture en couverture, Editions Empreintes, Chavannes/Renens, collection Couvertures peintes
- 2013 *Coup de soleil* (poésie et art), n° 87/88, collages en couverture, Annecy
- 2017 *Le Livre*, 25 ans des Editions Samizdat, peinture en couverture, Editions Samizdat, Genève
- 2018 *Arts et métiers du livre*, n° 325 mars-avril 2018, couverture, Editions Faton, Dijon
- A l'autre bout des yeux* (collectif), textes d'Eliane Vernay, empreintes, Editions Voix d'encre, Montélimar
- 2019 *NUNC 47*, empreintes, avec tirage de tête, Editions de Corlevour, Bruxelles
- 2021 *Vivere vicino ai tigli*, estampe japonaise en couverture, Societa Editrice Fiorentina, Florence

LIVRES UNIQUES

- 1993 *Sans titre*, 40 dessins, plume et gouache, recouvrant toutes les parties imprimées d'un livre non identifié
- 1999 *Collages*, 22 collages recouvrant toutes les parties imprimées d'un livre non identifié; étui en carton ondulé peint en noir avec découpe centrale *Japon*, 20 collages recouvrant toutes les parties imprimées d'un livre non identifié, à l'exception des lettres ornées figurant à la tête des chapitres, couverture peinte; étui assorti en carton peint
- 2000 *Leporello I*, pointe sèche, brou de noix, encre et collages
- 2001 *Leporello II*, craies sur japon

PETITES BOÎTES-LIVRES

- 2008 Signée, boîte à système s'ouvrant pour laisser place à un poème de Virginie Jaton
- 2010 Signée, texte de Beaumarchais

Non datées:

Signée, dans une boîte en verre acrylique

Non signée, boîte contenant un exemplaire lilliputien de la Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne, avec un dessin encadrant l'article 13: «Liberté des arts et des sciences»

BIBLIOTHÈQUE ESSENTIELLE

Livres-objets réalisés à partir de 27 livres reliés en dur, tous de même format: soudage du corps d'ouvrage, interventions peintes (dessins et textes), extraits de textes de divers auteurs (Dante, Octavio Paz, Giuseppe Ungaretti, Emily Dickinson, Jemina et Jean-Marie Le Clézio, etc.) pour certains d'entre eux